

GAETANO DONIZETTI

IL BORGOMASTRO
DI SAARDAM

Melodramma giocoso in due atti

Prima rappresentazione:

Napoli, Teatro Del Fondo, 19 VIII 1827

Il borgomastro di Saardam è un melodramma giocoso in due atti, musicato da Gaetano Donizetti, su libretto di Domenico Gilardoni.

La partitura manoscritta

Nell'archivio Ricordi a Milano è conservato il manoscritto autografo, un'altra partitura manoscritta in due volumi (mutilata) si trova a Roma, nella Biblioteca Musicale Governativa del Conservatorio di Santa Cecilia; la copia manoscritta con aggiunte e correzioni autografe si trova a Napoli, al Conservatorio San Pietro a Maiella.

LA TRAMA

Pietro il Grande si finge carpentiere nei cantieri di Saardam in Olanda e lavora insieme al disertore russo Flimann. Flimann è di umili condizioni e dispera di poter sposare Marietta, figlia del borgomastro. Costui, saputo che lo zar è venuto in incognito in città, si convince che Flimann sia in effetti Pietro il Grande.

Il vero zar intanto è richiamato in patria per sedare una rivolta e deve rivelare la sua vera identità. Prima di partire concede un alto titolo a Flimann, che potrà sposare la sua marietta.

CARICATURA DEL COMPOSITORE

