

## GAETANO DONIZETTI

# RITA ou LE MARI BATTU

**Opéra-comique in un atto ( Deux hommes et une femme)**

**Prima rappresentazione:**

**Parigi, Opéra-Comique, 7 V 1860**

Composta nell'estate del 1841, *Rita* fu rappresentata per la prima volta solo dodici anni dopo la morte del suo autore. Il titolo *Deux hommes et une femme*, che evidenzia l'intero *cast* di questa brillante farsa, è quello che Donizetti stesso appose in testa al manoscritto autografo della partitura. L'opera ha goduto di una certa notorietà, con il libretto in traduzione italiana, soprattutto dopo l'allestimento alla Piccola Scala di Milano (1965).

Di otto numeri dei quali è costituita la partitura di *Rita* (tre arie, tre duetti ed il terzetto conclusivo), collegati tra loro da dialoghi parlati secondo la tradizione dell' *Opéra-comique*, evidenziano la finezza di tratto caratteristica del Donizetti comico.

Secondo William Ashbrook, "*Rita* è (.....) un lavoro smilzo ma, nel suo aspetto assolutamente senza pretese, non è meno accattivante della simpatica bigamia del titolo.

# LA TRAMA

La vicenda si svolge nella locanda di Rita, tirannica e manesca sposa del timido Peppe.

La vita della coppia è sconvolta dall'inaspettato arrivo di Gaspar, il primo marito di Rita, che tutti credevano morto annegato e che era in realtà fuggito in Canada; Gaspar, che a sua volta crede Rita morta in un incendio, è ritornato per avere il certificato di morte della moglie e quindi potersi risposare.

Quando i due s'incontrano Gaspar tenta di fuggire, ma Peppe, che intravede l'occasione di liberarsi dagli schiaffoni di Rita, sostiene essere Gaspar il legittimo marito della sua attuale consorte.

I due uomini decidono allora di affidare al gioco della morra la scelta su chi debba restare a fianco di Rita. Entrambi cercano di perdere, ma alla fine il vincitore risulta Gaspar.

Rita, però, che non di rado subiva la mano pesante di Gaspar, non vuole saperne di tornare ad essere sua moglie.

Gaspar, fingendosi privo di una mano, provoca Beppe finché quest'ultimo dichiara il suo amore per Rita e la sua ferma intenzione di rimanere suo sposo; lo scaltro Gaspar, ottenuto così il suo scopo, prende congedo dalla coppia riconciliata.