

GAETANO DONIZETTI

PIGMALIONE

Melodramma in un atto

Prima rappresentazione:

Bergamo, Teatro Donizetti, 13 X 1960

Pigmalione è un dramma in un atto, che Gaetano Donizetti compose tra il settembre e l'ottobre del 1816, su libretto di Antonio Simeone Sografi.

Il soggetto, tratto dalle Metamorfosi di Ovidio, era già stato utilizzato da Jean Jaques Rousseau e rappresentato a Lione nel 1770.

Donizetti si servì della versione del Sografi, scritta per l'opera di Giovanni Battista Cimador (1796), che figurava insieme al testo di Rousseau, tra i libri del Liceo bolognese.

La prima rappresentazione del *Pigmalione* è postuma ed avvenne a Bergamo, per il XVII Festival della novità del Teatro Donizetti, il 13 ottobre 1960.

Nel cast, diretto da Armando Gatto, c'erano Dario Antonioli - tenore - che interpretava Pigmalione e Oriana Santunione - soprano - nel ruolo di Galatea.

Il protagonista

Pigmalione è un personaggio mitologico, re di Creta e scultore, che aveva rinunciato a prendere moglie, disgustato dalle donne. Quando però scolpisce la statua della fanciulla Galatea, se ne innamora perdutamente e la porta nel suo letto.

Convince Afrodite a trasformarla in donna. Dalla loro unione nasce Pafo, che fonderà l'omonima città sull'isola di Cipro (Ovidio, Libro X delle Metamorfosi).

GAETANO DONIZETTI



LA TRAMA

In Questo atto unico, che in pratica corrisponde ad una cantata da camera, il librettista Sografi e Donizetti raccontano di Pigmalione, re di Creta, che cerca l'amore ideale nella scultura, innamorandosi della sua statua Galatea.

Per non rovinarla, Pigmalione non la sfiora neppure con lo scalpello. Gli dei esaudiscono i suoi desideri e la trasformano in donna ed amante.

BIBLIOGRAFIA

- ◆ **AUTORI VARI** - **GRANDE ENCICLOP. Della MUSICA LIRICA**
Ed. Longanesi e C. Periodici.
- ◆ **AUTORI VARI, 1972** - **ENCICLOPEDIA DELLA MUSICA**
(Rizzoli – Ricordi, Milano).
- ◆ **AUTORI VARI** - **DECCA, DGR, PHILIPS, EMI, SONY, CBS** *(Libretti allegati ai CD delle diverse registrazioni)*
- ◆ **AUTORI VARI** - **DIZIONARIO DELL'OPERA**
(Ediz. Baldini Castoldi-Dalai).
- ◆ **AUTORI VARI** - **CLASSICAL MUSIC DICTIONARY**
(da Internet).
- ◆ **BAGNOLI GIORGIO** - **OPERA LIRICA (Il repertorio, gli Autori, i generi, e ...)** *Ed. Demetra.*
- ◆ **BATTA ANDREAS, 2000** - **OPERA** *(Compositori, opere, interpreti).*

INDICE

1	26	La vita
27	29	Enrico di Borgogna
30	31	Pietro il Grande
32	33	Le nozze in villa
34	35	Zoraide di Granata
36	37	La zingara
38	39	La lettera anonima
40	41	Chiara e Serafina
42	44	Alfredo il Grande
45	46	Il fortunato inganno
47	48	L'Ajo nell'imbarazzo
49	50	Emilia di Liverpool
51	52	Alahor in Granata
53	54	Elvida
55	56	Olivo e Pasquale
57	59	Otto mesi in due ore
60	61	Il borgomastro di Saardam
62	63	Le convenienze ed inconvenienze teatrali
64	67	L'esule di Roma
68	69	Alina regina di Golconda
70	71	Gianni di Calais
72	74	Il Paria
75	76	Il giovedì grasso
77	79	Elisabetta
80	82	I pazzi per progetto
83	86	Imelda de' Lambertazzi
87	88	Il diluvio universale
89	106	Anna Bolena
107	108	Francesca di Foix
109	111	La romanziera e l'uomo nero
112	116	Fausta
117	119	Ugo conte di Parigi
120	138	L'elisir d'amore
139	141	Sancia di Castiglia
142	144	Il furioso all'isola di San Domingo

145	148	Parisina
149	153	Torquato Tasso
154	159	Lucrezia Borgia
160	161	Rosmonda d'Inghilterra
162	164	Gemma di Vergy
165	168	Marin Faliero
169	190	Lucia di Lammermoor
191	204	Maria Stuarda
205	206	Belisario
207	208	Il campanello
209	210	Betly
211	214	L'assedio di Calais
215	218	Pia de' Tolomei
219	221	Roberto Devereux
222	224	Maria di Rudenz
225	226	Gianni di Parigi
227	236	La fille du régiment
237	239	Les Martyrs
240	250	La Favorite
251	252	Adelia
253	256	Maria Padilla
257	260	Linda di Chamounix
261	275	Don Pasquale
276	279	Maria di Rohan
280	282	Don Sébastien, roi de Portugal
283	287	Caterina Cornaro
288	294	Poliuto
295	296	Rita ou Le mari battu
297	301	Gabriella di Vergy
302	305	Il duca d'Alba
306	307	Pigmalione
