

STENHAMMAR

Famiglia di musicisti svedesi.

1 - Per Ulrik, compositore (Tornevalla 20 II 1829 - Stoccolma 8 II 1875)

Studiò con A. F. Lindblad ed alternò la composizione alla prevalente attività di architetto.

Compose l'oratorio *Saul och David* (1869, orchestrato dal figlio Wilhelm, 1900) e *Pezzi per coro a cappella e strumenti*.

2 - Oscar Fredrik, fratello del precedente, tenore (Torvalla 11 VII 1834 - Stoccolma 1° III 1884)

Cantò in varie città svedesi e tedesche e dal 1862 al 1865 al Teatro Reale di Stoccolma.

3 - Fredrika, nata Andrée, moglie del precedente, soprano (Visby, Gotland, 19 IX 1836 - Stoccolma 7 X 1880)

Studiò pianoforte, composizione e canto al conservatorio di Lipsia e quindi si perfezionò a Parigi con D. Deprez (1857-1858).

Fu stabilmente al Teatro Reale di Stoccolma dal 1859 divenendone una delle cantanti più approfondite specialmente in *Lohengrin* e *Tannhauser* di Wagner e nelle *Nozze di Figaro* di Mozart.

**4 - Karl Wilhelm Eugen, figlio di Per Ulrik,
compositore e direttore d'orchestra
(Stoccolma 7 II 1871 - 20 XI 1927)**



Studiò al conservatorio di Stoccolma con R. Andersson (pianoforte), E. Sjogren, J. Dente ed altri (composizione). Si perfezionò poi a Berlino con H. Barth (1892-1893). Dal 1897 fu direttore dell'Orchestra filarmonica di Stoccolma, svolgendo inoltre attività pianistica sia come solista sia nel quartetto Aulin. Dal 1907 al 1922 fu direttore stabile dell'Orkesterforeningen di Goteborg e dal 1924-1925 fu direttore artistico del Teatro Reale di Stoccolma. Nel 1916 ebbe la laurea *honoris causa* dell'Università di Goteborg.

**5 - Glaes Goran, figlio del precedente, baritono
(Stoccolma 26 IX 1897)**

Svolsse attività prevalentemente concertistica. Dal 1935 è stato Cantor nella Storkyrkan di Stoccolma e nel 1949 è divenuto insegnante di canto al conservatorio.