

TOMKINS

Famiglia di musicisti inglesi

**1) - Thomas (I) Farington
(Lostwithiel, Cornovaglia, 1545 ca. - Gloucester 1627 ca.)**

Si trasferì a Saint David's, dove fu dal 1577 organista e maestro del coro della cattedrale. Presi in seguito gli ordini sacri, divenne canonico a Gloucester (1610), vicario di Saint Mary de Lode e *praecentor* (1618) presso la cattedrale della stessa città.
Dalle sue 2 mogli ebbe 7 figli.

**2) - Thomas (II), figlio del precedente,
organista e compositore
(Saint David's, Pembroke, 1572 –
Martin Hussingtree, Worcester, ? - 9 VI 1656)**

Allievo di W. Byrd, fu organista della cattedrale di Worcester dal 1596 ca. al 1646.
Ottenne il baccellierato in musica ad Oxford nel 1607 e dal 1621 fu uno degli organisti della Chapel Royal, componendo anche musiche per l'incoronazione di Carlo I (1625).
Considerato tra i più eminenti rappresentanti della scuola madrigalistica inglese, si distinse anche nel dominio della musica sacra e per strumenti da tasto.

**3) - John, fratellastro del precedente,
organista e compositore
(Saint David's, Pembroke, 1586 ca. - Londra 27 IX 1638)**

Studiò al King's College di Cambridge, divenendone organista nel 1608. Conseguì il baccellierato in musica nel 1608 e, lasciato il King's College nel 1619, fu nominato organista della Saint Paul's Cathedral di Londra. "Gentlemen" della Chapel Royal dal 1625, ne fu anche organista.

**4) - Nathaniel, figlio di Thomas (II),
organista
(Worcester 1599 - Martin Hussingtree, Worcester, 20 X 1681)**

Organista della cattedrale di Worcester, si diplomò al Balliol College di Oxford nel 1629, divenendo nel medesimo anno canonico di Worcester.

**5) - Giles (I), fratello di John,
organista e compositore
(Gloucester 1604 ca. - Salisbury 4 IV 1668)**

Fu organista del King's College di Cambridge (1624) e, a partire dal 1629, della cattedrale di Salisbury, dove tenne anche la carica di maestro del coro.

Nel 1630 fu nominato "musician for the Virginals" di Carlo I. È autore di musiche sacre non pervenuteci.

**6) - Robert, fratello del precedente,
compositore e violinista - ?**

Dal 1633 musicista per il consort presso la corte, col fratello Giles appartenne dal 1641 ai musicisti per liuti, viole e voci. Morì probabilmente prima del 1660.

**7) - Giles (II), figlio di Giles (I),
organista
(Salisbury 1633 - Martin Hussingtree 24 VII 1725)**

Fu nominato organista della cattedrale di Worcester nel 1661, ma tenne la carica per breve tempo. Prese in seguito gli ordini sacri e fu per 50 anni rettore di Martin Hussingtree.