

ZACH JAN

**Compositore boemo
(Celákovice, Praga, 13 XI 1699 - forse Bruchsal, Baden, 1773)**

Studiò nella città natale e poi si stabilì a Praga dove fu allievo di S. Bixi e di B. Cernohorsky. Divenuto un ottimo organista, non ottenne tuttavia il posto di organista della chiesa di San Vito (1737) ed allora si trasferì in Germania.

Fu direttore d'orchestra di corte di Magonza (1745) ma nel 1756 impazzì (forse in seguito ad una delusione amorosa) e perdette il posto.

Ristabilitosi, ma incapace di una vita tranquilla, condusse vita errabonda, svolgendo precaria attività musicale a Coblenza (1757), Dilligen (1759), Colonia (1761) ecc..

Fu anche in Italia nel 1767 e nel 1771-1772.

Negli ultimi anni di vita il suo stato nervoso si aggravò e morì forse in manicomio.

Fecondo compositore, buona parte della sua produzione è oggi perduta o è rimasta manoscritta. Se la musica sacra o la produzione organistica sono ancora d'ispirazione barocca, le composizioni strumentali appartengono invece allo stile galante.

S'ispirò anche a melodie popolari ceche.