

AMON

Famiglia di musicisti austriaci

1) - Blasius

Compositore

(Hall nel Tirolo 1558 -Vienna prima del 21 VI 1590)

Fanciullo cantore nella cappella di Innsbruck dal 1568, ebbe come maestri W. Bruneau e A. Utendal. Nel febbraio del 1577 ricevette gli ordini sacri minori a Bressanone, ma non entrò poi nell'ordine Franciscano dei frati minori; partì invece (forse via Venezia) per l'Austria.

Verso la fine del 1582 ed all'inizio del 1583, si recò a Venezia per un soggiorno probabilmente prolungato e prese lezioni da Antonio Diedo.

Tra il 1585 ed il 1588 fu probabilmente cantore nell'abazia di Heiligenkreuz.

Nel 1588 Amon si dichiara frate minore, membro dell'ordine dei Francescani di Vienna, nel quale sarebbe entrato nel 1587 se non più del 1586.

Le sue composizioni sacre, piuttosto numerose se considerate in rapporto alla sua breve vita, appaiono non solo ligie ai dettami del Concilio di Trento, ma rispecchiano anche lo spirito dell'ordine Franciscano, al quale il musicista aderiva probabilmente fin dall'adolescenza.

Blasius, sebbene ancorato alla tecnica della tarda arte fiamminga, non nasconde le evidenti predilezioni per una condotta omofona ravvisata dalla indipendenza ritmica delle voci.

Nelle *Sacrae cantiones* (1590) appare chiaro, sostanzialmente dal n. 23, l'influsso della pratica dei cori spezzati che egli sperimentò personalmente durante il soggiorno veneziano.

2 - Stephan

fratello del precedente

(?)

Fu anch'esso cantore e nel 1576 chiese di essere ammesso nella cappella di corte di Vienna.

Sopravvisse a Blasius, del quale pubblicò opere postume.