

# DAMROSCH

## **Famiglia di musicisti tedeschi**

### **1) - Leopold**

#### **Direttore d'orchestra e compositore**

**(Poznan 22 X 1812 - New York 15 II 1885)**

Studiò musica contro la volontà dei genitori, divenendo allievo a Berlino di H. Ries e di S. W. Dehn. Nel 1854 si laureò in medicina all'università di Berlino.

Nel 1855 era 1° violinista a Magdeburgo e due anni dopo dell'orchestra di corte di Weimar.

Qui entrò in amicizia con Liszt, Bulow e Wagner e sposò la cantante Helene Heimburg.

Dal 1858 al 1860 diresse la Società Filarmonica di Breslavia, dove nel 1862 fondò un'associazione orchestrale, una corale ed una società per la musica classica.

Dal 1871 si stabilì a New York come direttore della corale maschile Arion e fondò nel 1873 l'Oratorio Society e nel 1878 la Symphony Society.

Nel 1884-1885 organizzò una compagnia d'opera tedesca a capo della quale diresse al Metropolitan la prima stagione di opere tedesche in quel teatro.

## **2) - Frank (Heino)**

**Figlio del precedente, direttore di coro**

**(Breslavia 22 VI 1859 - New York 22 X 1937)**

Fu allievo di M. Moszkowski e del padre.

Dal 1882 al 1885 diresse la corale a Denver; dal 1885 al 1891 fu maestro dei cori e sostituto direttore al Metropolitan.

Per istruire i lavoratori nella teoria musicale e nel canto corale, fondò nel 1892 la People's Choral Union che contò sino a 1.200 iscritti e dalla quale si sviluppò la Musical Art Society, un coro a cappella che F. Damrosch fondò nel 1893 e diresse fino al 1920.

Dal 1897 al 1905 fu ispettore per l'insegnamento nelle scuole pubbliche di New York.

Dal 1896 al 1912 succedette al fratello nella direzione dell'Oratorio Society fondata dal padre.

## **3) - Walter Johannes**

**Fratello del precedente**

**(Breslavia 30 I 1862 - New York 22 XII 1950)**

Studiò col padre e con F. Draeselde a Dresda e si perfezionò in direzione d'orchestra con H. von Bulow.

Nel 1885 successe al padre nella direzione dell'Oratorio Society e della Symphony Society di New York, rimanendovi rispettivamente fino al 1898.

Dal 1885 al 1891 fu anche direttore sostituto per l'opera tedesca al Metropolitan; nel 1894 fondò la Damrosch Opera Company per diffondere in America l'opera tedesca e la diresse fino al 1899 in tournées per gli Stati Uniti.

Dal 1903 al 1927 fu direttore stabile della riorganizzata Symphony Society.

Nel 1934 ebbe il dottorato in musica alla Columbia University.

Durante la prima guerra mondiale fondò a Chaumont una scuola per direttori di banda e diresse concerti bandistici per il corpo di spedizione

americano.

Dal 1928 al 1942 tenne una serie di concerti per le scuole con l'orchestra sinfonica della radio di New York.

Diffuse in America le opere di molti musicisti europei (Brahms, Ciaikovsky, Sibelius, ecc.).