

EBERLIN

Famiglia di musicisti tedeschi

1) - Johann Ernest

Compositore ed organista

(Jettingen, Augusta, 27 III 1702 - Salisburgo 21 VI 1762)

Dal 1712 al 1721 frequentò ad Augusta il ginnasio San Salvatore dei gesuiti, dove studiò teoria musicale ed organo con G. Egger e B. Siberer (1679-1757), partecipando dal 1713 al 1715 alle rappresentazioni del teatro della scuola.

Nel 1721 si iscrisse alla facoltà di legge dell'Università benedettina di Salisburgo, ma la lasciò nel 1723 divenendo 4° organista, nel 1730 3° e dal 1732 2° organista alla corte di Salisburgo; dal 1742 al 1748 fu insegnante d'organo nella Cappella di Salisburgo.

Nel 1749 succedette a K. H. Biber come direttore della Cappella di corte salisburghese, carica che mantenne fino alla morte.

L'11 II 1727 sposò Maria Josefa Cacillia Pflanzmann (1698-1763), dalla quale ebbe sei figli.

Tra i suoi allievi si annoverano L. Mozart, G. von Khreutter (1723-1757) e P. Fixlmillner (1721-1791).

Compositore di eccezionale versatilità, paragonabile per fecondità ad A. Scarlatti o a Telemann, secondo L. Mozart era un "maestro ferrato e sicuro nell'arte della musica" e Mozart ne apprezzò, soprattutto da giovane, le composizioni sacre, ricopiandone talune a scopo di studio.

Le sue musiche per organo e quelle sacre, di notevole forza espressiva, rientrano nell'ambito della polifonia dell'ultimo periodo barocco; le composizioni per il teatro dei benedettini di Salisburgo, per il quale lavorò dal 1742 al 1761, sono invece vicine, al pari degli oratori e delle composizioni strumentali e vocali, allo stile galante della scuola napoletana.

2) - Maria Cecilia Barbara

Figlia del precedente

Compositrice

(Salisburgo 17 XI 1728 - 16 VII 1806)

Fu in corrispondenza fino al 1786 (firmandosi con il nome Eberlil-Waberl) con la famiglia Mozart, con cui gli Eberlin erano in amicizia.

3) - Maria Josefa Katharina

Sorella del precedente

(Salisburgo 14 XI 1730 - 14 V 1755)

Sposò il 21 IX 1752 il compositore A. C. Adlgasser.

4) - Maria Franziska

Sorella della precedente

Cantante

(Salisburgo 31 I 1737 - 13 I 1766)

Esordì nel 1759 al teatro di corte di Salisburgo.