

EITNER ROBERT

Musicologo e compositore tedesco

(Breslavia 22 X 1832 - Templin, Uckermark, 2 II 1905)



Allievo di M. Brosig a Breslavia, nel 1853 era insegnante a Berlino, dove dieci anni dopo aprì una scuola di musica.

A quel periodo appartengono parecchie composizioni ed un'opera didattica *Hilfsbuch beim Klavier-Unterricht* (Berlino 1871).

Delicatosi alla musicologia, fu tra i promotori della Gesellschaft für Musikforschung, fondata nel 1868, e dal 1869 al 1904 ne diresse il bollettino, i "Monatshefte für Musikgeschichte" svolgendo un'attività di primaria importanza nel campo della bibliografia musicale, della quale si può considerare il vero iniziatore.

Diresse anche i 29 volumi delle "Publikationen der Gesellschaft für Musikforschung" (1873-1905).

Dal 1882 visse a Templin, dove morì.

La sua opera fondamentale, il *Quellenlexikon*, inizialmente di basilare importanza per qualsiasi ricerca musicologica, fu compilata con l'aiuto di vari collaboratori e riuscì nell'intento di catalogare le fonti musicali note nell'epoca.

Oggi, grazie alla fusione dei metodi di ricerca, nuove abbondantissime fonti si sono reperite: l'opera, invecchiata, è ormai insufficiente, anche se valida come punto di partenza.

Per facilitare la ricerca musicologica la Internazionale Gesellschaft für Musikwissenschaft e l'Associazione internazionale des bibliothèques musicales si sono accordate nel 1952 per promuovere la compilazione di un *Répertoire international des sources musicales* (RISM).