

FASANO RENATO

Direttore d'orchestra e compositore

(Napoli 21 VIII 1902 – 3 VIII 1979)



Studiò al conservatorio di Napoli pianoforte con F. Rossomandi e composizione con A. Savasta.

Ebbe innanzitutto al suo attivo una rapida e brillante carriera organizzativa, direttiva e didattica: dal 1944 al 1947 fu direttore artistico dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma e dell'istituzione dei concerti dell'Augusteo, dal 1952 diresse il conservatorio di Cagliari, quindi quelli di Venezia e di Trieste, e dal 1960 quello di Roma.

Fondò le "Vacanze musicali" di Venezia, corsi internazionali estivi e concerti sulla musica italiana, da lui diretti.

Fu anche presidente dell'Association européenne des conservatoires, Académies et Musikhochschulen (Unesco); fu insignito nel 1961 della

medaglia d'oro di benemerito della cultura, dell'arte e della scuola.

L'iniziativa più importante fu la fondazione a Roma, nel 1948, del Collegium musicum italicum, con il programma di diffondere i capolavori del passato; nell'ambito dell'ente creò i complessi dei Virtuosi di Roma, del Piccolo teatro musicale della città di Roma (1957) e del Coro da camera della RAI.

Il primo, caratterizzato dal fatto di essere composto esclusivamente di concertisti solisti, diede oltre 1.600 concerti, con grande successo di critica e di pubblico, in tutto il mondo; il secondo si è affermato altrettanto brillantemente con circa 200 recite in Europa, negli Stati Uniti e nell'Unione Sovietica.

Particolarmente dedicata alle musiche italiane dei secoli classici fu anche la sua attività di studioso; diresse per la casa Ricordi la collana di "Antiche musiche strumentali italiane" e per la Universal di Vienna collaborò alla revisione delle opere strumentali di Vivaldi.

Fu anche autore di alcune composizioni vocali, sinfoniche e da camera.