

FASCH

Famiglia di compositori e musicisti tedeschi

1) - Johann Friedrich

Compositore

(Buttelstedt, Weimar, 15 IV 1668 - Zerst 5 XII 1758)



Fu discantista di corte a Weissenfels (1700) ed allievo di J. Kuhnau (composizione) alla Thomasschule di Lipsia (1701-1707), dove fondò un *collegium musicum*, il cui successo lo mise in contrasto con Kuhnau, e dal quale forse derivò poi il *Grosse Konzert*.

Fu a Darmstadt nel 1713, a Bayreuth come violinista nel 1714, a Gera come segretario e scrivano di camera dal 1714 al 1719, organista a Greiz (1719-1721), maestro di Cappella del conte Morzin a Lukavec (1721) ed infine maestro di Cappella a Zerbst (1722).

Fu uno dei più validi compositori di musica strumentale fra i contemporanei di Bach, il quale lo tenne in alta considerazione.

2) - Christian Carl Friedrich

Figlio del precedente

Compositore e clavicembalista

(Zerbst 18 XI 1736 - Berlino 3 VIII 1800)



Allievo del padre, si perfezionò in clavicembalo a Meclemburgo-Streliz, con J. G. Hertel. Grazie alla protezione di F. Benda fu nominato, nel 1756, secondo clavicembalista di Federico il Grande a Berlino, con il compito di alternarsi a C. Ph. E. Bach nell'accompagnare i concerti di flauto del re.

La guerra dei Sette anni, interrompendo le manifestazioni musicali di corte, lo costrinse a dare lezioni di musica per vivere e ad assumere la direzione interinale dell'Opera di Berlino (1774-1776).

Poi si dedicò sempre più alla musica sacra e nel 1791 fondò la Berliner Singakademie, la celebre istituzione alla quale si deve il rinnovato culto del canto corale in Germania: la diresse fino alla morte (gli succedette l'allievo C. F. Zelter).

Critico severo anche con se stesso, distrusse buona parte della sua produzione.