

FREITAS

1) - Luiz

Compositore e musicologo

(Lisbona 12 X 1890 - 27 XI 1955)

Studiò prima a Lisbona, poi con E. Humperdinck a Berlino e con G. M. Grovlez a Parigi.

Dal 1916 al 1939 insegnò nel conservatorio di Lisbona.

Nel 1926 fu nominato direttore artistico del teatro Sao Carlos di Lisbona.

Fondò nel 1932 la rivista "Arte musical" e nel 1951 la "Gazeta musical".

Fu critico musicale di vari giornali e riviste.

Personalità di primo piano della vita musicale portoghese, contribuì come compositore al rinnovamento della tradizione e formò un gran numero di compositori della giovane generazione.

2) - Pedro

Fratello del precedente

Direttore d'orchestra

(Lisbona 31 X 1896 - 24 III 1963)

Studiò a Lisbona con il fratello Luiz ed altri.

Nel 1926 fondò un'orchestra e diresse l'orchestra dei Concerti sinfonici di Lisbona, facendo conoscere anche all'estero molta musica moderna.

Dal 1934 fu applaudito interprete, capo dell'orchestra sinfonica nazionale del Portogallo, di composizioni di R. Strauss, di Ravel e di Stravinskij

3) - Marie Antoinette Leveque

Moglie del precedente

Pianista

(Mamers, Sarthe, 2 II 1903 - ?)

Ha studiato al conservatorio di Parigi ed ha spesso collaborato con il marito, in particolare nel repertorio concertistico moderno.

4) - Joao

Figlio di Luiz

Musicologo e compositore

(Lisbona 10 I 1922 - ?)

Studiò musica dapprima col padre e privatamente con altri; fu allievo quindi del conservatorio di Lisbona, ma terminò gli studi musicali da autodidatta.

Conseguì anche la laurea in matematica (1944).

Dal 1955 si è dedicato completamente alla musica.

È stato uno dei fondatori della Juventude musical portuguesa; ha diretto l'Accademia amatores de música e, dal 1967, è presidente della Fédération internationale des jeunesses musicales.

È stato critico musicale di (O Seculo) e direttore la rivista "Arte musical".