

# GAULTIER

Nome di vari compositori e liutisti celebri in Francia ed in Inghilterra nel XVII sec., di cui si ignorano i legami di parentela, e non si è neppure certi che siano appartenuti tutti alla stessa famiglia

## **1) - Denis Gaultier**

**(Marsiglia ? 1603 ca. - Parigi gennaio 1672)**

Il più celebre di tutti, forse cugino di Ennemond, si stabilì assai giovane a Parigi e divenne allievo di C. Racquet.

Fu ben presto famoso come liutista e come compositore.

Il suo stile compositivo, del quale la sobria ornamentazione e la raffinata armonizzazione si appoggiano su un basso agilmente articolato, ebbe notevolissima influenza non solo su intere generazioni di liutisti (J. Mouton, J. Gallot, ecc.) ma anche su clavicembalisti quali J. Champion de Chambonnières, J. H. d'Anglebert e J. J. Froberger.

## **2) - Ennemond**

**Cugino ? del precedente**

**(Lione 1580 ca. - Villette, Delfinato, 17 XII 1651)**

A 7 anni entrò come paggio al servizio della duchessa di Montmoreney, presso la quale apprese il liuto.

Ben presto noto a Lione e Parigi, dal 1620 fu "valet de chambre" della regina Maria de' Medici.

Quando la regina cadde in disgrazia (1631) pare lasciasse Parigi. Suoi allievi furono, oltre la regina, il cardinale Richelieu ed altri membri dell'aristocrazia, ma soprattutto i liutisti J. Gallot, Du Faut, Du But e J. Mouton.

### **3) - Jacques, detto Gaultier d'Angleterre**

**(Vienne, Lione, XVI sec. - Parigi 1660 ca.)**

Riparò a Londra, sembra dopo un duello, nel 1617 ca. Protetto da Buckingham, fu liutista della corte dal 1622 al 1648, ma fu attivo anche nei Paesi Bassi (1630) ed alla corte di Madrid.

### **4) - Pierre, noto come Gaultier d'Orléans o di Roma**

**( ? - ? )**

Era a Roma nel 1638, al servizio del duca di Crumau, ambasciatore presso Urbano XVIII.