

GURLITT

Famiglia di compositori tedeschi

1) - Cornelius

Compositore ed insegnante

(Altona, Amburgo, 10 II 1820 - 17 VI 1901)

Studiò con J. R. Reinecke, poi con J. E. Hartmann e con altri a Copenhagen, dove si stabilì dal 1841 al 1845, come insegnante.

Fu poi a Roma ed a Lipsia dove conobbe Schumann, ed infine si stabilì ad Altona, dove fu insegnante (1864- 1878), organista e direttore di una corale.

Dal 1879 al 1887 insegnò anche nel conservatorio di Amburgo.

Notevole popolarità raggiunsero soprattutto i suoi brevi pezzi pianistici.

2) - Willibald

Pronipote del precedente

Musicologo e compositore

(Dresda 1 III 1889 - Friburgo in Brisgovia 15 XII 1963)

Studiò a Heidelberg e con H. Riemann, A. Schering ed altri a Lipsia, dove fu assistente di Riemann.

Dal 1920 al 1937 e dal 1945 insegnò storia della musica all'università di Friburgo in Brisgovia, dove fondò l'Istituto musicale.

Si dedicò soprattutto alla riesumazione di musiche antiche, creando un *collegium musicum*, per esecuzioni con strumenti originali.

3) - Manfred

Cugino del precedente

Direttore d'orchestra e compositore

(Berlino 6 XI 1890 - ?)

Studiò con R. M. Breithaupt, E. Humperdinck ed altri a Berlino, dove dal 1908 al 1910 è stato maestro dell'Opera di corte.

Ha svolto poi attività direttoriale a Bayreuth, Essen ed Augusta e dal 1914 ha diretto l'Opera di Brema, dove ha fondato e diretto la Neue Musikgesellschaft.

Insegnante nella Hochschule fur Musik di Berlino dal 1924, fino al 1937 ha diretto anche all'estero.

Nel 1939 si stabilì a Tokyo, dove fondò la compagnia d'opera omonima, che diresse fino al 1953, per diffondere in Giappone l'arte lirica tedesca.