

MERULA TARQUINIO

Organista e compositore italiano

(Cremona 1595 ca. - 10 XII 1665)



Dopo aver studiato a Cremona, trovò forse il primo impiego nel 1624 a Varsavia, presso la corte del re di Polonia e Svezia, come organista di chiesa e di camera.

Nel 1628 era nuovamente in Italia, a Cremona, organista di sant'Agata e maestro di Cappella in Santa Maria Maggiore, carica che lasciò tra il 1632 e il 1633 (la data non è certa) per entrare al servizio dell'arciprete di Seriate.

A Bergamo rimase fino al 1640 o vi ritornò in quell'anno.

Nel 1643 era sicuramente a Venezia, dove collaborò con F. Laurenzi, A. Crivelli e B. Ferrari alla musica della *Finta savia* di G. Strozzi.

L'ultima notizia sicura è che nel 1652 era maestro di Cappella del Duomo di Cremona.

Fu accademico dei Filomusi di Bologna e cavaliere dello Speron d'oro.

Compositore fecondo di musica vocale e strumentale, è fra i maggiori autori di *Sonate*, tipiche per l'eccezionale unità di concezione e per l'ampio sviluppo tematico.

Nella produzione vocale, che rispetta i modelli di A. Grandi e di L. Viadana, è caratteristico per l'impiego di basso ostinato e la netta distinzione fra recitativo ed aria.