

MOMBELLI

Famiglie di musicisti e cantanti italiani

1) - Domenico

Tenore, compositore ed organista

**(Villanova Monferrato, Alessandria, 17 II 1751 –
Bologna 15 III 1835)**

Fu primo organista a Crescentino, poi, verso il 1780, si dedicò al canto.

Percorse una brillante e lunga carriera che lo vide ripetutamente, negli anni 1783-1794, al teatro San Carlo di Napoli in opere di Cimarosa, di Paisiello e di P.C. Guglielmi; fu anche in Spagna ed a Vienna.

Dal 1816 insegnò a Firenze ed a Bologna.

Fu tenore di voce baritonale e si distinse per il vigore del canto, l'espressività del fraseggio e l'azione scenica.

2) - Vincenza Viganò

Moglie del precedente

Ballerina e librettista

(?)

Sorella del coreografo S. Viganò, scrisse per Rossini il libretto di *Demetrio e Polibio* messo in scena dal marito e dalle figlie al Teatro Valle di Roma nel 1812.

3) - Ester

Figlia dei precedenti

Contralto

(Bologna 1794 - ?)

Esordi a Lisbona, nel 1806, con la sorella Anna, pure soprano (1795 - ?) a fianco del padre in una farsa di F. Gardi (*Nardone e Nannetta*).

I Mombelli (padre e figlie) costituirono una compagnia che emerse soprattutto nel repertorio rossiniano.

Ester cantò più a lungo della sorella, e si ritirò nel 1820: fra l'altro, fu all'Argentina di Roma (1821) ed al Théâtre des Italiens (1824-1825), distinguendosi per la dolcezza del canto e lo stile raffinato della vocalizzazione.