

NEGLIA FRANCESCO PAOLO

Compositore e direttore d'orchestra italiano

(Enna 22 V 1874 - Intra 31 VII 1932)



Allievo di G. Zuelli al conservatorio di Palermo, si diplomò in violino e composizione.

Iniziata la carriera come direttore d'orchestra, nel 1901 si trasferì ad Amburgo, dove fondò e diresse un conservatorio, dedicandosi contemporaneamente alla direzione di concerti e, con F. Weingartner, degli spettacoli al Hamburger Stadttheater: famose le sue esecuzioni di Beethoven (*Nona Sinfonia*), di Sibelius, di R. Strauss e di A. Bruckner. Allo scoppio della prima guerra mondiale, rientrò in Italia dove,

ingiustamente ignorato come musicista nonostante l'interessamento di M. E. Bossi e di Puccini, dovette insegnare, per vivere, nelle scuole elementari di Vanzago (Milano).

Riuscì poi a fondare un istituto musicale a Legnano, ma morì poco dopo. Attualmente è in atto una rivalutazione della sua produzione; dal 1963 porta il suo nome un concorso internazionale di musica ad Enna.

Solido sinfonista, stilisticamente influenzato dal Tardoromanticismo europeo ed in particolare da Bruckner, ha espresso il meglio di sé nella produzione sacra, ispirata e ricca di suggestivi accenti modali.