

PADEREWSKI IGNACY JAN

**Pianista, compositore e uomo politico polacco
(Kurylowska, Podolia, 18 XI 1860 - New York 29 VI 1941)**



Esordì come pianista in pubblico a 12 anni, continuando poi gli studi al conservatorio di Varsavia. Qui suonò anche il trombone ed altri strumenti, e fu espulso (e poi riammesso) per aver rifiutato di suonare in orchestra; nel 1877 effettuò una disastrosa tournée in Russia in duo con un violinista. Ripresi gli studi presso il conservatorio di Varsavia, si diplomò nel 1878, e subito dopo divenne professore di pianoforte nello stesso istituto.

Nel 1881 riprese gli studi di composizione a Berlino con F. Kiel, continuandoli nel 1883 con J. Urban; infine si perfezionò in pianoforte con T. Leszetycki a Vienna dal 1884 al 1887.

In questo periodo insegnò per breve tempo nel conservatorio di Strasburgo e nel 1887 si stabilì a Vienna come accompagnatore di Pauline Lucca.

Da allora ebbe inizio la sua brillante carriera di concertista, che lo portò a Parigi, nel 1890 a Londra, nel 1891 in America ed in seguito nei principali centri di tutto il mondo.

Dal 1909 diresse il conservatorio di Varsavia, ma nel 1913 si stabilì negli Stati Uniti, dove dal 1914 al 1918 tenne concerti a beneficio del popolo polacco.

Nominato nel 1919 primo presidente del consiglio della Repubblica Polacca, prese parte alla conferenza di Versailles; si ritirò temporaneamente dalla vita politica nel 1920 e riprese le tournées in Europa ed in America.

Dal 1939 fece parte del governo polacco a Parigi e nel 1940 ritornò negli Stati Uniti in cerca di aiuti per la causa polacca.

Insignito di numerosi ordini e benemerenze, ardente patriota, fu uno dei pianisti più popolari della sua epoca. Grande interprete di Chopin, di cui tra il 1935 ed il 1940 preparò in Svizzera l'edizione dell'*Opera omnia* (insieme con L. Bronarski e J. Turczynski), ebbe notevole fama anche come compositore, ed il suo *Minuetto (6 Humoresques)*, per pianoforte) godette a lungo di vasta popolarità.

Nel 1900 istituì un fondo per un premio annuale di composizione per musicisti americani.

CARICATURA
DEL COMPOSITORE

