

PALLAVICINO

Famiglia di musicisti italiani

1) - Carlo

Compositore

(Salò, Brescia, 1630 ca. - Dresda 29 I 1688)

Dopo essere stato organista della basilica di Sant'Antonio a Padova (1655-1666), nel 1666 fu chiamato alla corte di Dresda, dove fu vice-maestro di Cappella sotto la direzione di Schutz, vi rimase fino al 1673 con l'interruzione di un viaggio in Italia nel 1669.

Dal 1673 al 1674 fu nuovamente organista in Sant'Antonio di Padova e dal 1674 al 1685 fu maestro di Cappella dell'ospedale degli Incurabili di Venezia.

Fu richiamato alla direzione della Cappella di Dresda nel 1685.

Si dedicò soprattutto al teatro, lasciandovi un'impronta decisamente personale.

Caratteristica infatti della sua produzione fu la tendenza a limitare il virtuosismo canoro per dare notevole rilievo allo strumentale.

2) - Stefano Benedetto

Figlio del precedente

Poeta e librettista

(Padova 31 III 1672 - Dresda 16 IV 1742)

Fu poeta di corse a Dresda dal 1689, a Dusseldorf dal 1695 al 1716 e poi di nuovo a Dresda dal 1718.

Scrisse molti libretti d'opera musicati da C. L. Pietragrua, A. Steffani, A. Lotti, G. A. Ristori, J. A. Hasse, Handel ed altri, nonché il testo dell'*Antiope*, musicata dal padre; inoltre fu autore di testi di *Oratori* e di un *Discorso sulla musica* (1732).