

PERLEA JONEL

Direttore d'orchestra e compositore romeno naturalizzato americano

(Ograda, Bucarest, 30 XI 1900 - New York 29 VII 1970)



Dopo aver studiato a Monaco di Baviera ed a Lipsia con P. Graner e O. Lohse, esordì come direttore all'Opera di Cluj, nel 1927, con *Aida* di Verdi.

Dal 1929 al 1930 fu direttore generale dell'Opera di Bucarest e dal 1933 direttore artistico.

Contemporaneamente si dedicava alla composizione ed all'insegnamento nel conservatorio di Bucarest, dirigendo l'orchestra filarmonica.

Si adoperò con entusiasmo a favore della produzione dei musicisti romeni contemporanei.

Dopo la seconda guerra mondiale, grazie a Toscanini, fu invitato a dirigere le maggiori orchestre italiane (Firenze, Milano, Napoli, 1945-1946).

Chiamato al Metropolitan nel 1947, divise le sue attività fra l'Italia e l'America; qui insegnò, dal 1953, alla Manhattan School of Music e, dal 1955, diresse la Connecticut Symphony Orchestra.

Caratteristica del suo stile era la fedeltà estrema alla partitura originale e la capacità di far risaltare le intenzioni più riposte di ogni autore.