

PITICCHIO FRANCESCO

Compositore italiano

(Palermo 1750 ca. - ?)

Studiò probabilmente a Roma, dove fece rappresentare la sua prima opera, *Il militare amante*, nel 1781.

Poi passò a Venezia, forse nel 1780, e nel 1782 si recò a Brunswich, per assumere le funzioni di maestro al cembalo nella compagnia italiana di M. Patrassi.

In seguito fu a Dresda nel 1784, a Madrid nel 1785, ed a Vienna dal 1786 al 1791, dove nonostante collaborasse con L. Da Ponte, non ottenne successo.

Ritornò allora in Italia e nel 1798 fu a Napoli maestro di Cappella al servizio di Ferdinando III, che seguì l'anno dopo a Palermo, dove fu anche insegnante di contrappunto nel conservatorio del Buon Pastore.

Poi se ne perdono le tracce.

La sua produzione lo fa classificare fra i minori imitatori di Paisiello e di Cimarosa.