

## GAETANO DONIZETTI

# ALFREDO IL GRANDE

**Melodramma serio in due atti**

**Prima rappresentazione:  
Teatro San Carlo, 2 VII 1823**

*Alfredo il Grande* è un melodramma serio in due atti, musicato da Gaetano Donizetti su libretto di Andrea Leone Tottola, e venne rappresentato la prima volta a Napoli, al San Carlo.

*Alfredo il Grande*, re degli Anglo Sassoni, su libretto di Bartolomeo Merelli, era stato musicato da Johann Simon Mayr nel 1820 e rappresentato a Bergamo, al Teatro della Nobile Società, nel carnevale del 1820.

La partitura manoscritta si trova a Napoli, al Conservatorio di San Pietro a Maiella. Una copia non autografa è depositata nella Biblioteca Nazionale di Parigi.

### **Il personaggio**

Alfredo il Grande, re di Wessex, è un personaggio storicamente esistito, dominatore della storia medievale d'Inghilterra. Fu un grande guerriero e statista, protettore degli studi e mecenate. Succedette al fratello Etelredo, che era stato assassinato dai danesi, e regnò dall'871 all'899.

Fece fronte all'invasione dei danesi, vincitore in brillanti battaglie, sconfitto in meno fortunati scontri, costretto infine ad una pace umiliante. Fuggito ad Athelney, egli riorganizzò l'esercito e riuscì ad infliggere ai danesi una pesante sconfitta a Ethandun, nell'878, convincendo il re danese Guthrum addirittura a chiedere il battesimo.

Alfredo era appassionato mecenate. Fece tradurre in inglese opere latine formose nel Medioevo, compresi i lavori di Boezio, aggiungendo di suo pugno importanti prefazioni.

Al di sopra di tutto s'erge la sua Anglo Saxon Chronicle, storia nazionale

dei popoli occidentali, che diffuse la cultura tra i ceti più umili. L'egemonia della monarchia di Wessex ebbe carattere religioso, artistico, musicale, letterario, militare e politico e riversò l'influenza sulla Francia e nelle Fiandre, coltivando relazioni artistiche e diplomatiche con Roma, Gerusalemme e perfino nelle Indie.

## LA TRAMA

### ATTO I

*L'azione si svolge in Athelney, un'isola nella provincia di Sommerset. Amena campagna, case rustiche, e capanne sparse sul monte, e sul piano. Vi si distingue il tugurio di Guglielmo. Sorge l'aurora.*

La regina Amalia ed il generale Eduardo si travestono da contadini per cercare Alfredo re d'Inghilterra. Avanzano guardinghi, e sono entrambi in rustiche e succinte vesti.

Lo incontrano nel Sommerset, nascosto nella capanna del pastore Guglielmo.

Il generale danese Atkins sopraggiunge e, scoperto il re, finge di volerlo aiutare, avvertendo che il nemico ha scoperto il suo nascondiglio.

Guglielmo si offre di farlo fuggire attraverso un passaggio segreto e, grazie ad Eduardo, Amalia ed il re riescono a salvarsi.

## ATTO II

*Guglielmo, Enrichetta e pastori, indi Alfredo in grande armatura.*

Alfredo attende i danesi al campo di battaglia. I danesi combattono valorosamente, ma sono sconfitti. Riescono a prendere in ostaggio la regina Amalia.

Gli inglesi accorrono in sua difesa, la liberano e fanno prigioniero Atkins, osannando Amalia ed Alfredo, il re liberatore.

## GAETANO DONIZETTI

